

Montessori acasă

Descopăr cele 5 simțuri



30 de activități ludice
însoțite de o poveste

p. 60 MIROSUL

Jocul mirosurilor.....	62
Loto cu mirosuri.....	64
A ce miroase în grădină?.....	66
Mirosirea lichidelor.....	68

p. 70 GUSTUL

Rețetele unui mare bucătar.....	72
Gusturile mele!.....	75
Flacoanele cu gusturi.....	76
Experiențe gustative.....	78

p. 80 AUZUL

Jocul tăcerii.....	82
Jocuri de exterior.....	84
Instrumente muzicale fabricate acasă.....	87
Pictură pe ritm de muzică.....	90

Bibliografie.....	92
Mulumiri.....	95



*Vedem bine doar cu inima, esențialul este
invizibil pentru ochi.*

Antoine de Saint-Exupéry, *Micul Prinț*

Etapile dezvoltării văzului la bebelușul de la 0 la 1 an.



Nou-născutul posedă un câmp vizual restrâns, chiar dacă poate vedea spre exemplu un chip de la o distanță cuprinsă între 20 și 40 cm. Stând în întuneric, în burta mamei sale, la naștere, bebelușul distinge nuanțele deschise de cele închise. Vederea sa globală este neclară. În săptămânile următoare, vederea se ameliorează. În jurul vârstei de 3 luni începe să vadă culorile de bază. Cam la 4 luni devine binocular, ceea ce îi permite să vadă distanțele, dar mai ales să apuce obiecte. Ulterior, în lunile care urmează, vederea sa va fi din ce în ce mai largă și mai precisă. La 1 an, copilul devine capabil să își coordoneze ochii și corpul.

Caruselul Gobbi

Datorită degradeului, acesta îi permite bebelușului de două luni să observe variațiile de culori, lucru care îi va permite să se concentreze și să fie liniștit. Sunt necesare multe ore de muncă pentru realizarea sa, dar rezultatul este o încântare pentru ochi. Elaborat de Gianna

Gobbi, colaboratoarea Mariei Montessori, caruselul este format din cinci sfere de 4 cm diametru, acoperite în întregime cu fire de bumbac. De obicei este realizat într-un degradeu de roz, dar putem să îl găsim și în alte culori.

Caruselul dansatorilor

Creat de Maria Montessori, acest carusel le poate fi prezentat bebelușilor începând de la 3 luni. Este compus din patru personaje diferite, care, la rândul lor, sunt constituite din trei părți

independente. Asta permite ca dansatorii să se miște, lejer și strălucitor, în ritmul curenților de aer din cameră, deoarece sunt fabricați din hârtie holografică.



Bazându-mă pe același principiu al formelor, am fabricat mici pantalonași sau cămășuțe de diferite culori, din pâslă. Le-am prins cu clești pe o sârmă de uscat ruife, după care le-am fotografiat aliniate astfel (spre exemplu: o cămășuță roșie, un pantalonaș albastru, o cămășuță galbenă). Folosindu-se de fotografie, copilul trebuie să o reproducă în mod identic și să întindă hăinuțele exact în aceeași ordine.

Elena, studentă la pedagogie

- nu fac parte din încăpere. Dacă știe, poate spune și din ce încăpere provin acele obiecte.
- În exemplul din fotografie am folosit atelierul meu pentru ca micuții să se poată regăsi. Am adăugat, printre altele, un pat care nu face parte din mobilierul atelierului.
- Puteți să adaptați această activitate în funcție de nevoile copiilor, folosind fotografii ale unor obiecte mai mici, deci mai greu de găsit, sau să fotografiați obiecte din mai multe încăperi ale locuinței: un uscător de păr pe care va trebui să-l găsească în baie, o carte, în bibliotecă, un pachet de orez, în bucătărie...



- Copilul dumneavoastră își poate alege o culoare și să facă acest exercițiu: el poate realiza mai multe ciorne, „teste”, cu ruloarele, cu mai multă sau cu mai

puțină vopsea, o dâră groasă, ulterior mai subțire sau și mai groasă... De asemenea, își poate alege și o tematică: un peisaj, un „omuleț”, teme foarte iubite de cei mici...





*Cunosc spaghetti și pastele coquillettes pe care
le mănânc la bunica, dar celelalte sunt ciudate,
se mănâncă?*

Hugo, 3 ani

- Pastele făinoase se amestecă într-un castron mare. Explicați-i copilului că trebuie să trieze fiecare categorie de paste făinoase într-un bol diferit.

Sugestie

După faza de observare și de triere, puteți să-i propuneți să faceți împreună paste făinoase cu apă și cu făină și să încercați să reproduceți formele.

Libris Delphine Gilles Cotte
.RO

Respect pentru oameni și cărți

Hawa descoperă cele 5 simțuri



Libris

.RO

Respect pentru oameni și cărți

— Tata, la ce folosesc ochii mei?

— Ca să vezi, Hawa!



Libris.ro

— Ce să văd?
— Tot ceea ce te înconjoară: culorile
Recurcubeului, cărțile frumoase pe care
le avem în bibliotecă, micile insecte
care se află în jurul nostru...

